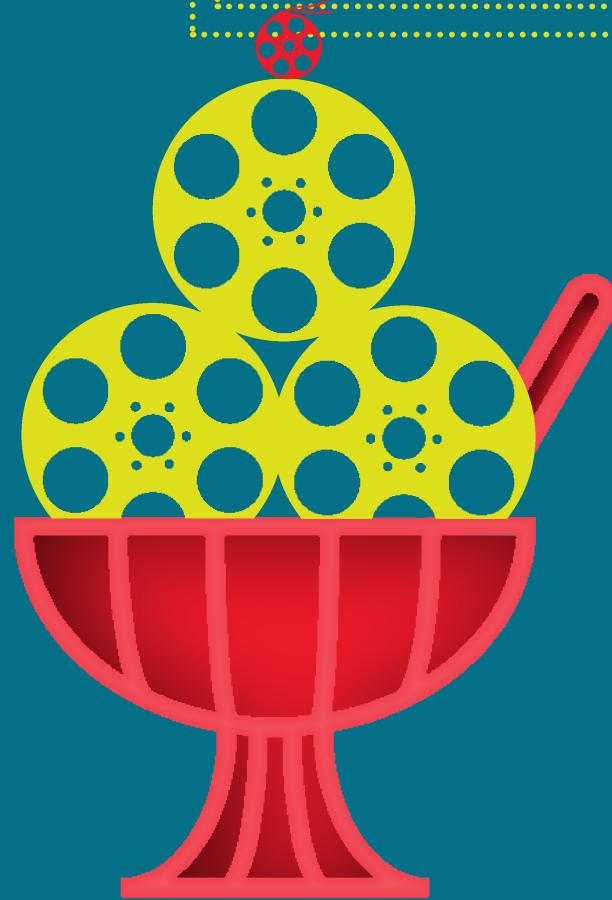




Cine Verano 2020



XIII EDICIÓN DE VERANOS DE CINE AL AIRE LIBRE
DISTRITO SAN BLAS-CANILLEJAS

AUDITORIO PARAÍSO

Avda. de Arcinentales s/n

JULIO

Viernes 10

OLA DE CRÍMENES De Gracia Querejeta. España 2018. RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Sábado 11

CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN 3 De Dean DeBlois. Animación. EEUU 2019. 104'. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

Viernes 17

PARÁSITOS De Bong Joon-ho. Corea del Sur 2019. 132'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Sábado 18

EL PARQUE MÁGICO De Dylan Brown. Animación. EEUU 2019. 85'. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Viernes 24

Sing Along: BOHEMIAN RAPSODY De Bryan Singer. Reino Unido 2018. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Sábado 25

GRU 3. MI VILLANO FAVORITO De Coffin, Balda y Guillón. Animación. EEUU 2017. 90'. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

Viernes 31

DOLOR Y GLORIA De Pedro Almodóvar. España 2019. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS.

AGOSTO

Sábado 1

THE WONDERLAND De Keiichi Hara. Animación. Japón 2019. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Viernes 7

EL OFICIAL Y EL ESPÍA De Roman Polanski. Francia 2019. 126'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Sábado 8

BIKES De Manuel J. García. Animación. España 2018. 92'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Viernes 14

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO De Santiago Segura. España 2019. 96'. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Sábado 15

MASCOTAS 2 De Chris Renaud, Jonathan del Val. Animación. EEUU 2019. 98'. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Domingo 16

LA VIRGEN DE AGOSTO De Jonás Trueba. España 2019. 125'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Viernes 21

SORRY WE MISSED YOU De Ken Loach. Reino Unido 2019. 101'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Sábado 22

Sing Along: LA LLAMADA De Calvo y Ambrosi (los Javis). España 2017. 108'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Domingo 23

LA ODISEA DE LOS GILES De Sebastián Borensztein. Argentina 2019. 116'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Viernes 28

DIA DE LLUVIA EN NUEVA YORK De Woody Allen. EEUU 2019. 92'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Sábado 29

AZAHAR De Rafael Ruiz Ávila. Animación. España 2018. 83'. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Domingo 30

LOS JAPÓN De Álvaro Díaz Lorenzo. España 2019. 91'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS.

CIUDAD PEGASO

Auditorio exterior del Centro Cultural

JULIO

Viernes 10

PARÁSITOS De Bong Joon-ho. Corea del Sur 2019. 132'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Sábado 11

EL PARQUE MÁGICO De Dylan Brown. Animación. EEUU 2019. 85'. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Viernes 17

SING ALONG: LA LA LAND De Damien Chazelle. EEUU 2016. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Sábado 18

THE WONDERLAND De Keiichi Hara. Animación. Japón 2019. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Viernes 24

GREENBOOK De Peter Farrelly. Estados Unidos 2018. 130'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Sábado 25

GRU 3. MI VILLANO FAVORITO De Balda, Coffin y Guillón. Animación. Estados Unidos 2017. 90'. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

Domingo 26

VIVIR DOS VECES De María Ripoll. España 2019. 101'. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

JUNTA MUNICIPAL

Parque de los Cuatro Elementos

AGOSTO

Viernes 14

PARÁSITOS De Bong Joon-ho. Corea del Sur 2019. 132'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS.

Sábado 15

EL PARQUE MÁGICO De Dylan Brown. Animación. EEUU 2019. 85'. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Viernes 21

SING ALONG: ROCKETMAN De Dexter Fletcher. Reino Unido 2019. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS.

Sábado 22

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO De Santiago Segura. España 2019. 96'. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Domingo 23

LA INOCENCIA De Lucía Alemany. España 2019. 92'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS.

Jueves 27

DOBLES VIDAS De Olivier Assayas. Francia 2018. 107'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS.

Viernes 28

MADRE De Rodrigo Sorogoyen. España 2019. 129'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS.

SESIONES A LAS

22:15 h.

Entrada libre hasta completar aforo

El aforo dependerá en cada momento de las disposiciones vigentes adoptadas en función de la situación sanitaria.

Será imprescindible acceder al recinto con **mascarilla**.